

JK

2022

IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT



RTGATE

## **Inhalt**

EINLEITUNG	4
HANS HEISZ	5
HERMANN KREMSMAYER	6
ANDREA BISCHOF	8
FLORIAN LEIBETSEDER	10
ANDREA MARTINEK	12
LINDE WABER	14
LISETTE ROSENTHAL	16
ROSA JOHN	18
DANIEL LUNDQUIST	20
VINKO NINO JAEGER	22
MIRJAM WYDLER	24
INFOS RIVERGATE	26

## Einleitung

IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT

Unter dem Titel „IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT“ setzen sich KünstlerInnen des Bezirks im öffentlichen Raum mit dem Thema auseinander und lassen am Entstehungsprozess ihrer Werke teilhaben. 10 KünstlerInnen aus dem 20. Bezirk malen und stellen im RIVERGATE am Handelskai 92 aus.

Den Auftakt bildet eine Vernissage am 8. November 2012, bei der die KünstlerInnen ihre ersten Striche auf die Leinwand setzen und ab diesem Zeitpunkt ihre Arbeit bis hin zum fertigen Bild rund um das Thema „Leben und Arbeiten im 20. Bezirk“ entwickeln. Die Zwischenschritte und die Arbeit an den Bildern sind für die Öffentlichkeit zugänglich. Sie sind Teil der dynamischen Ausstellung an einem neuen und außergewöhnlichen Ort für Kunstgeschehen in Wien – dem ARTGATE.

Die mitwirkenden Künstler:

HermannKremsmayer|AndreaBischof|FlorianLeibetseder|AndreaMartinek|LindeWaber|Lisette Rosenthal | Rosa John | Daniel Lundquist | Vinko Nino Jaeger | Mirjam Wydler

**Mit freundlicher Unterstützung von Albertina, SIGMA Holding, Raiffeisen-Leasing, Raiffeisen Bank International, comm.ag, Oberbank und Glas&Co Glastechnik GmbH**



Hans Heisz

### Kontakt:

+43 650/212 79 20  
hans.heisz@drei.at  
www.q202.at  
www.melt-art.at

## HANS HEISZ

Organisator und Initiator von Q202  
Geboren 1947

### Kurzbiographie:

Hans Heisz absolvierte eine Tischlerlehre, arbeitete als Spitalhelfer, LKW Fahrer bis hin zum Entwicklungstechniker für Feinwerktechnik und war in unterschiedlichsten Berufen tätig. Ab 1985, Besuch des Musikkonservatoriums Mühlgasse und der Keramikklasse im Pädagogischen Institut Wien. Mitglied im Institut für Formgebung und danach im Wiener Künstlerhaus. Anschließend freischaffend tätig, als Künstler und Designer, in den Bereichen: Grafik, Malerei, Objektkunst, Produktgestaltung, Interieurdesign, Juroren- und Beratertätigkeit für Produktdesign, Ausstellungsorganisation und -gestaltung, Kulturprojekte, Musikprojekte, Aktionskunst. Hans Heisz lebt in Wien.

### Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Natur, die Kult-Uhr meines Seins

### Philosophie meines Seins:

Iss´, was gar ist. Trink´, was klar ist. Red´, was wahr ist.



**Hermann Kreismayer**

**Kontakt:**

hermann.kreismayer@  
chello.at  
www.kreismayer.at

## HERMANN KREISMAYER

Geboren 1957

**Kurzbiografie:**

Zur ersten jugendlichen Sozialisation als Künstler kam es ab 1972 in der grafischen Werkstatt im Traklhaus in Salzburg. Nach der Beendigung des Universitätsstudiums auf der Akademie der bildenden Künste in Wien folgten Studienaufenthalte in Paris und Barcelona wo es zum Zusammentreffen mit den Künstlern Hernandez Pijuan und Antoni Tàpies kam. Kreismayer arbeitete in New Mexico und New York (USA) und wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Slavi Soucek Preis für Grafik. Zwischen 1996 und 2007 lehrte Kreismayer Malerei an der Universität Mozarteum in Salzburg. Sein Wirken umfasst die Arbeit mit Schriftstellern, Mitarbeit bei Büchern und Theateraufführungen, Beschäftigung mit dem malerischen Designen von Videos.

**Philosophie meines künstlerischen Schaffens:**

Menschen beginnen die emotionalen Farbräume der Bilder als Bühne zu bevölkern und vermitteln ein rätselhaftes Eigenleben. Sie entstehen in Malsitzungen mit Modellen, Ateliernachbarn und Freunden, bei denen körperliche Nähe und Präsenz in die Bilder fließen. Durch Überblendungen mit Menschendarstellungen anderer und vergangener Kulturen ergibt sich eine Erweiterung des Blickfeldes.





**Andrea Bischof**

**Kontakt:**  
bischof.andrea@  
hotmail.com

## ANDREA BISCHOF

Geboren 1963

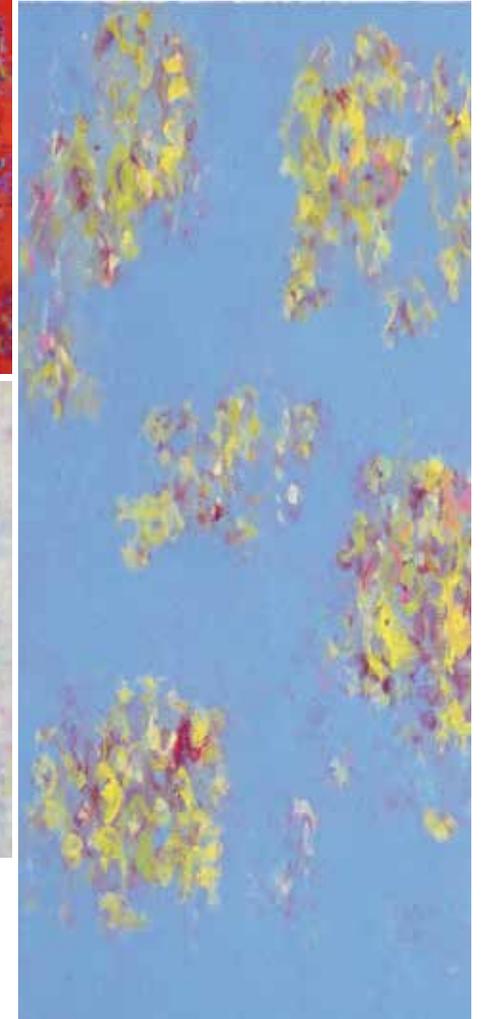
### **Kurzbiografie:**

Andrea Bischof besuchte von 1982 bis 1988 die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Salzburg und studierte Malerei, Grafik und Textiles Gestalten bei Roland Franz und Peter Prantstetter.

Die gebürtige Tirolerin lebt und arbeitet in Wien.

### **Philosophie meines künstlerischen Schaffens:**

Meine Malereien entwickle und erfinde ich aus einem auf die Leinwand gemalten Farbgewirr. Stellen des Grundes bleiben sichtbar. Danach hebe ich Schicht für Schicht die Formen und Farben hervor, die mir besonders aufregend, zart, anmutig und poetisch sind. Sie werden die Fixsterne im Bild, angewachsen im untersten Grund, verwurzelt in der Tiefe der Leinwand. In den neuesten Bildern verwachsen die Hintergrund- und Vordergrundfarben miteinander und fallen, taumeln und schwingen, manchmal kaskadenartig über die Bildfläche. Ich liebe die Freiheit der Farbe, um mit ihr neue Wirklichkeiten zu schaffen. Humor und Leichtigkeit sind gute Zeichen. Wenn es gelingt, einiges davon in einem Bild festzumachen, ist schon ein Wunsch erfüllt.





**Florian Leibetseder**

## FLORIAN LEIBETSEDER

Geboren 1960

### **Kurzbiographie:**

Von 1985-1988 startete der Künstler als Lehrling bei Mag. Stöbe und Prof. Wessely an der Angewandten.

Danach hatte er 1992-2012 sein Atelier in Prag und ist seither wieder in Wien. Seit 1988 hatte Florian Leibetseder zahlreiche Ausstellungen, vor allem in Wien und der Tschechischen Republik. Darunter beispielsweise das „Pendlerprojekt“ im Jahr 2000, eine Kunst- und Informationsschau zwischen Wien und Prag, mit Ausstellungen in Wien. Sein aktuelles Projekt „AnderArt im Ragnarhof : FEETisch, Anderwelten“ ist derzeit im Galerierundgang Q202 zu bestaunen. Seit 2009 leitet er jeden Donnerstag Nachmittag einen Kindermalkurs.

### **Kontakt:**

+43 0676/380 76 87

pendler@mmx.at

[www.florianleibetseder.at](http://www.florianleibetseder.at)





**Andrea Martinek**

**Kontakt:**

am020666@gmail.com  
facebook.com/  
andrea.martinek

## ANDREA MARTINEK

Geboren 1966

**Kurzbiographie:**

Andrea Martinek absolvierte die Matura, eine Goldschmiedelehre und studierte Mathematik und Physik. Ihre kreative Arbeit führte sie in die Werbung und ins Verlagswesen, wo sie vor allem im Kulturbereich journalistisch und fotografisch tätig war. Seit 1986 zeigt Martinek Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland. Seit 2004 bietet sie Malkurse an.

**Philosophie meines künstlerischen Schaffens:**

Mittelpunkt ist der menschliche Akt und das Porträt in allen seinen Facetten. Im Malprozess entsteht eine Wechselwirkung zwischen Modell & mir: Elemente dieser Beziehung, die nicht über das Auge sondern über Gefühle & Intuition wahrnehmbar sind, werden dabei sichtbar gemacht. Auch die Wahl der Technik ergibt sich spontan aus dieser Kommunikation mit meinem Gegenüber. Nach 20 Jahren der Experimente mit den verschiedensten Maltechniken & Materialien liegt mein Schwerpunkt in der Acrylmalerei mit allen Mischtechniken.

**Philosophie meines Seins:**

Das Schlimmste für mich: Stagnation  
Das Schönste: Ich sammle Menschen!





**Linde Waber**

**Kontakt:**

Gaussplatz 11  
1200 Wien  
+43 1/330 299  
+43 699/105 427 40  
linde.waber@aon.at  
www.lindewaber.com

## LINDE WABER

Geboren 1940

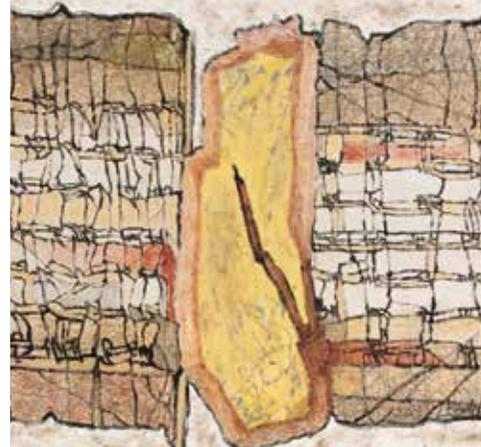
**Kurzbiographie:**

Die in Zwettl geborene Waber absolvierte die Akademie der bildenden Künste und besuchte die Meisterklasse für Grafik bei Prof. Christian Ludwig Martin und Prof. Maximilian Melcher. 1964 erlangte sie ihr Diplom für Malerei und Grafik. Wabers Studienreisen führten sie unter anderem nach Japan, wo sie an der Universität Osaka inskribiert war und später mehrere Monate im Atelier des Holzschnegers Tetsuo Yoneda in Kyoto verbrachte. Wabers Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet. Sie erhielt unter anderem den Oskar Kokoschka Preis, den österreichischen Grafikpreis und den Theodor Körner Preis. Linde Waber ist Mutter zweier Kinder.

Sie ist freischaffende Künstlerin und lebt in Wien, Zwettel und geht gern auf Reisen.

**Philosophie meines künstlerischen Schaffens:**

Ölmalerei, Zeichnungen, Holzschnitte





**Lisette Rosenthal**

**Kontakt:**

Rauscherstraße 2/21  
1200 Wien

+43 699/101 813 53

lisette\_rosenthal@hotmail.com

www.lisette-rosenthal.at

## LISETTE ROSENTHAL

Geboren 1964

**Kurzbiographie:**

Lisette Rosenthal ist in Kirchen/Sieg (Rheinland-Pfalz) aufgewachsen und seit 2002 als freischaffende Künstlerin in Wien tätig. Sie studierte Malerei und Textil an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Rosenthal besuchte die Meisterklasse für Tapisserie an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Im Jahr 2000 bekam sie ihr Diplom mit Auszeichnung und den Meisterschulpreis. Lisette Rosenthal ist ausgebildete Handweberin, sie absolvierte die Meisterprüfung 1991 in Hannover. Lisette Rosenthal ist Mutter zweier Kinder.

**Philosophie meines künstlerischen Schaffens:**

Die Malereien und Zeichnungen der letzten Jahre umfassen Zustände des menschlichen Daseins, nicht eindeutige Abläufe des Inneren in Auseinandersetzung mit Religion, Vergänglichkeit, Erstarrung vor der Realität oder auch mit Träumen. Es gibt in meinen Arbeiten häufig abrupte Änderungen oder Angerissenes. Eine Form von Verzögerung und Konzentration ist wichtig. Daher auch mein vermehrtes Bedürfnis, eine Verbindung zwischen Malerei und dem gemächlichen Vorgang des Handwebens herzustellen.





**Rosa John**

## ROSA JOHN

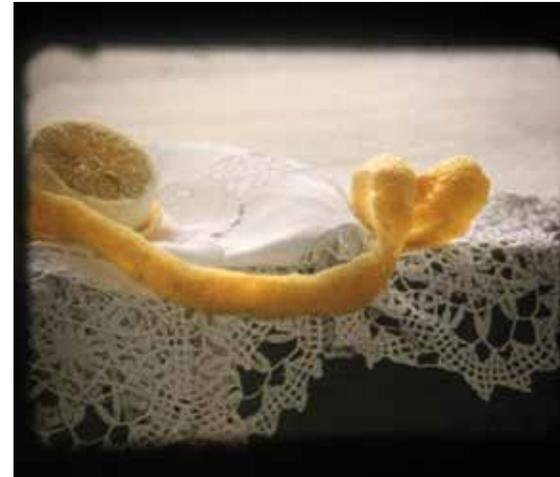
### Kurzbiographie:

Rosa John hat Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien und Athen studiert sowie künstlerische Photographie und unabhängigen Film bei Friedl Kubelka. Sie arbeitet vorwiegend mit analogem Material. Neben der künstlerischen Arbeit und der Organisation von kulturellen Veranstaltungen, beschäftigt sie sich aktuell mit einer Dissertation zum Thema industriell konfektionierter Voraussetzungen von filmischer Bildproduktion. John lebt seit 2006 im 20. Bezirk und filmt gerne in ihrem Wohnzimmer.

### Kontakt:

[rosa@drosajohn.com](mailto:rosa@drosajohn.com)

[www.rosajohn.com](http://www.rosajohn.com)





**Daniel Lundquist**

## DANIEL LUNDQUIST

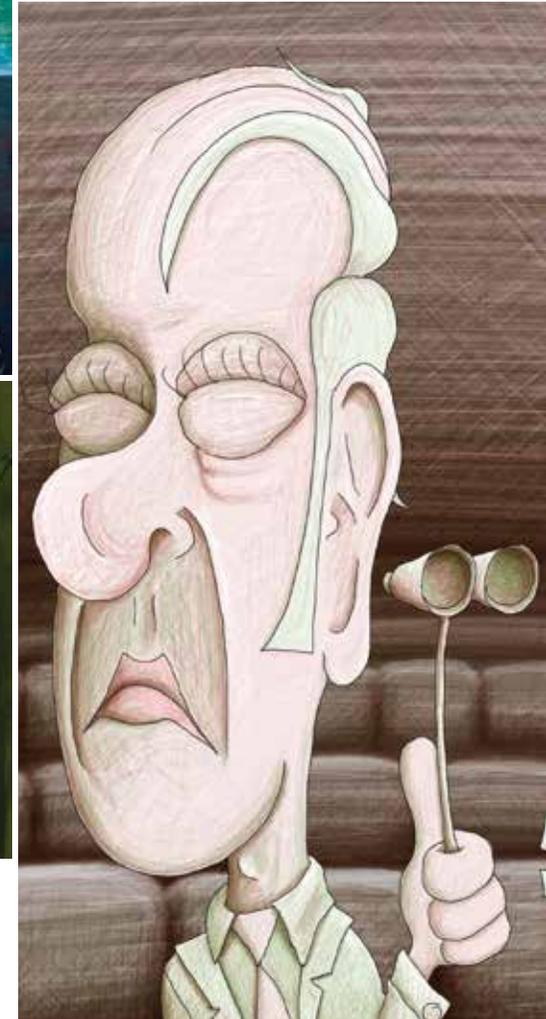
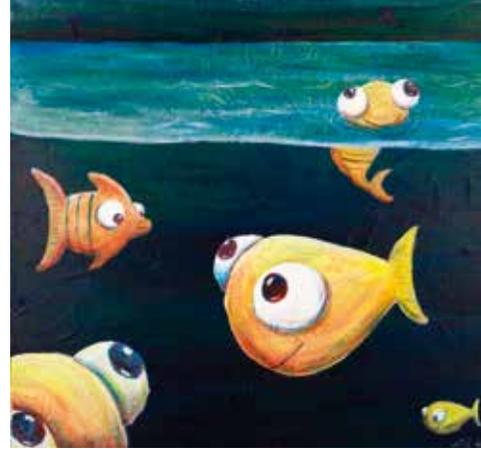
Geboren 1984

### **Kurzbiografie:**

Daniel Lundquist ist in Minneapolis, Minnesota (USA) aufgewachsen. 2007 schloss er das Studium für Animation (Zeichentrickfilm) am Minneapolis College of Art and Design ab. Seit Ende 2008 lebt und arbeitet er in Wien.

### **Philosophie meines künstlerischen Schaffens:**

Ich liebe Zeichnungen, die organisch wirken. Ich liebe es auch, neue Stile auszuprobieren und Leute mit meiner Arbeit zum Lachen zu bringen.



### **Kontakt:**

djlundquist@gmail.com  
www.uglyanimations.com



**Vinko Nino Jaeger**

## VINKO NINO JAEGER

### **Kurzbiografie:**

Vinko Nino Jaeger lebt und arbeitet in Wien. Er absolvierte 2002 die Universität in Salzburg. Seit 2008 ist Jaeger Student für kontextuelle Malerei bei Prof. Hans Scheirl an der Akademie der bildenden Künste. Seit 2010 ist Jaeger auch für Objekt-Bildhauerei bei Prof. Pawel Althamer und Prof. Julian Göthe inskribiert. Der Künstler engagiert sich für Orange 94.0 – Freies Radio Wien – wo er als Medienpädagoge tätig und für die Konzeption unterschiedlicher Aktivitäten verantwortlich ist. Jaeger beschäftigt sich bereits seit 1993 mit sozialkritischen und -politischen Themen und bringt diese mit seinen Arbeiten zum Ausdruck.

### **Kontakt:**

Karajangasse 23/7  
1200 Wien  
+43 699/128 606 77  
caliban@vnjaeger.com  
www.vnjaeger.com





**Mirjam Wydler**

## MIRJAM WYDLER

Geboren 1972

### **Kurzbiographie:**

Wydler studierte von 1993 bis 2001 bei Prof. Alfred Hrdlicka und Prof. Gerda Fassel Bildhauerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien. 2001 erlangte sie ihr Diplom mit Auszeichnung und erhielt den Würdigungspreis des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. 2003 bekam Mirjam Wydler das EU-Förderungsstipendium „Premiere“ für Absolventinnen der Universität für angewandte Kunst Wien.



### **Kontakt:**

atelier@

mirjamwydler.com

www.mirjamwydler.com

## INFOS RIVERGATE

### RIVERGATE

Ein markantes Wahrzeichen an der Wiener Waterfront: das RIVERGATE ist ein Office Center der neuen Generation. Bestehend in der Form, großzügig in der Gestaltung, vorbildlich im Energiekonzept. Das Projekt der SIGNA Holding und Raiffeisen-Leasing/Raiffeisen Bank International bietet rund 50.000 m<sup>2</sup> Mietfläche für Büros, Shops und Restaurants; die ausgezeichnete Infrastruktur und die herausragende Architektur überzeugen auf der ganzen Linie. Auch der erstklassige Standort am Handelskai 92 spricht für sich: perfekte Verkehrsanbindung, unmittelbare Nachbarschaft zur Millennium City, freier Blick auf die Donau und die Wiener Weinberge.

Das **RIVERGATE** steht für Architektur mit Wiedererkennungswert: offene, großzügige und klar dimensionierte Baukörper, entworfen von den Architekten Auer + Weber + Assoziierte aus Stuttgart. Die neue Landmarke an der Donau erinnert an zwei gegenüberliegende Segel: Gate 1 mit zwölf Obergeschoßen und Gate 2 mit acht Obergeschoßen schaffen eine architektonische Nähe zum Fluss. Eine großzügige Verglasung umhüllt die Stahlbetonskelettkonstruktion und sorgt für transparente Leichtigkeit. Die gekrümmte Fassade und die unterschiedlichen Raumtiefen ermöglichen eine flexible Gebäudenutzung.



### IMPRESSUM

#### RIVERGATE

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung „IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT“ im RIVERGATE/ARTGATE, 8. November 2012 bis 31. Jänner 2013

Medieninhaber und Herausgeber:  
Objekt Office Center Handelskai Immobilien  
ErrichtungsgmbH & Co KG  
Hollandstraße 11-13  
1020 Wien

© der Portraitfotos: bei den Künstlern  
© der Texte: bei den Künstlern  
© der Abbildungen: bei den Künstlern  
© Bild RIVERGATE: Rupert Steiner

**Grafik & Layout:**  
comm.ag

**Druck:**  
Herzog Druck

2012  
IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT



**RIVERGATE**  
das office center an der donau

**Weitere Informationen:**

Hans Heisz | [hans.heisz@drei.at](mailto:hans.heisz@drei.at) , Tel.: + 43 650/212 79 20  
Christiane Grüner | [immer\\_gruener@yahoo.de](mailto:immer_gruener@yahoo.de), +43 664/506 01 08

Ausstellungsort:

RIVERGATE

Handelskai 92  
1200 Wien

[www.rivergate.at](http://www.rivergate.at)

[www.q202.at](http://www.q202.at)



[www.facebook.com/rivergate.wien](http://www.facebook.com/rivergate.wien)